

Protokół

z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej konkursy: skrzypków, śpiewaków, gawędziarzy i grup śpiewaczych, odbywających się 9 lutego 2019r. podczas XXIX „Spiskich Zwyków”

Komisja w składzie:

Michalina Wojtas - choreograf

Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu,

Benedykt Kafel - etnograf, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

Aleksander Smaga – muzyk, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

wysłuchała **66** występujących, w tym **20** instrumentalistów skrzypków (w tym **9** dzieci, **6** młodzieży, **5** dorosłych), **13** śpiewaków (w tym **5** dzieci, **6** młodzieży, **2** dorosłych), **9** grup śpiewaczych (w tym **3** dziecięce, **4** młodzieżowe, **2** dorosłe) oraz **24** gawędziarzy (w tym **17** dzieci, **6** młodzieży, **1** dorosły), z terenu polskiego Spisza.

Komisja postanowiła przyznać następujące miejsca:

W konkursie solistów skrzypków:

Kategoria dziecięca:

I miejsce – Marcin Bednar z Frydmana.

Cztery równorzędne II miejsca – Natalia Bogacz z Kacwina, Emilia Brzyzek z Krempach, Amelia Pietraszek z Krempach, Gabriela Sołtys z Jurgowa.

Dwa równorzędne III miejsca – Filip Młynarczyk z Jurgowa, Andrzej Krupa z Jurgowa.

Dyplom za udział otrzymuje: Patryk Dyda z Kacwina, Karol Kuchta z Kacwina.

Kategoria młodzieżowa:

Dwa równorzędne I miejsca – Dominik Kikla z Czarnej Góry, Dawid Pietraszek z Krempach.

Trzy równorzędne II miejsca – Maria Kaczmarczyk z Krempach, Maksymilian Tażyk z Frydmana, Aleksandra Paluszek z Czarnej Góry.

III miejsce – Zuzanna Pietraszek z Krempach.

Kategoria dorosłych:

Dwa równorzędne I miejsca – Sylwester Fic z Łapsz Niżnych, Grzegorz Kowalczyk z Łapsz Niżnych.

Dwa równorzędne II miejsca – Patryk Kaczmarczyk z Trybsza, Andrzej Milaniak z Niedzicy.

III miejsce – Martyna Sołtys z Jurgowa.

W konkursie śpiewaków solistów:

Kategoria dziecięca:

I miejsce – Roksana Pietraszek z Krempach.

II miejsce – Justyna Bogacz z Kacwina,

Dwa równorzędne III miejsca – Wiktoria Kowalczyk z Niedzicy, Judyta Dudas z Frydmana.
Dyplom za udział otrzymuje Oliwia Prelich z Frydmana.

Kategoria młodzieżowa:

Trzy równorzędne I miejsca – Łukasz Bryja z Łapsz Niżnych, Mateusz Mondel z Łapszanki, Anna Krzysik z Łapsz Wyżnych.

II miejsce – Julia Hornik z Dursztyna.

III miejsce – Weronika Wojtas z Jurgowa.

Dyplom za udział otrzymuje Emilia Sowa z Łapsz Niżnych.

Kategoria dorosłych:

Dwa równorzędne I miejsca - Marta Zygmund z Krempach, Czesław Gryglak z Łąpsz Wyżnych.

W konkursie grup śpiewaczych:

W kategorii dziecięcej:

I miejsce – grupa śpiewacza z Jurgowa (Gabriela Rusnak, Zofia Wojtas).

II miejsca nie przyznano

Dwa równorzędne III miejsca - grupa śpiewacza z Dursztyna (Aneta Łętowska, Karolina Surma, Weronika Sowa, Katarzyna Kaczmarczyk) oraz grupa śpiewacza z Łąpsz Niżnych (Liliana Ziemba, Paulina Kopaczka).

W kategorii młodzieżowej:

I miejsce – grupa śpiewacza z Krempach (Anna Sobolak, Wiktoria Sobolak, Emilia Biernat, Julia Moś, Kamila Łukasz).

Dwa równorzędne II miejsca – grupa śpiewacza z Niedzicy i Kacwina (Natalia Milaniak, Mariola Pierwoła, Zuzanna Bczyk) oraz grupa śpiewacza z Niedzicy (Emilia Kaszycka, Ewelina Nowak, Gabriela Kaszycka).

III miejsce – grupa śpiewacza z Trybsza (Gabriela Turkot, Paulina Turkot).

W kategorii dorosłej:

I miejsce – grupa śpiewacza z Krempach (Izabela Surma, Kinga Lorenc, Aleksandra Brzyzek, Krzysztof Pietraszek, Józef Lorenc, Paweł Surma, Piotr Moś)

II miejsce – grupa śpiewacza z Dursztyna (Marzena Sowa, Maria Surma, Ilona Babiak).

W konkursie gawęd:

W kategorii dziecięcej:

Cztery równorzędne I miejsca – Marcel Miśkowicz z Trybsza, Laura Wyrostek z Trybsza, Eliza Dudas z Frydmana, Antoni Krupa z Jurgowa.

Cztery równorzędne II miejsca - Bartłomiej Budz z Trybsza, Maciej Malec z Niedzicy, Michał Brzyzek z Krempach, Marzena Mrawczak z Krempach.

Cztery równorzędne III miejsca – Karol Knurowski z Dursztyna, Maria Szaflarska z Łapsz Niżnych, Robert Milaniak z Niedzicy, Julia Tatar z Jurgowa.

Wyróżnienie otrzymują: Paweł Findura z Trybsza, Magdalena Sołtys z Łapsz Wyżnych.

Dyplomy za udział otrzymują: Melania Grońska z Niedzicy, Oliwier Groński z Niedzicy, Martyna Grońska z Niedzicy.

W kategorii młodzieżowej:

I miejsce – Anna Szpernoga z Kacwina.

Trzy równorzędne II miejsca – Karolina Budziszowska z Trybsza, Patryk Sowa z Dursztyna, Tomasz Sołtys z Łapszanki.

Dwa równorzędne III miejsca – Maria Myśliwiec z Frydmana, Paweł Sołtys z Łapsz Wyżnych.

W kategorii dorosłej:

I miejsca nie przyznano

II miejsce – Helena Górską z Łapsz Wyżnych.

Do ogólnopolskiego konkursu Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja wytypowała następujące osoby:

W konkursie skrzypków z kategorii dziecięcej: Marcin Bednar z Frydmana. W kategorii młodzieżowej: Dominik Kikła z Czarnej Góry, Dawid Pietraszek z Krempach. W kategorii dorosłych: Sylwester Fic z Łapsz Niżnych, Grzegorz Kowalczyk z Łapsz Niżnych.

W konkursie śpiewaków solistów z kategorii dziecięcej: Rokšana Pietraszek z Krempach. W kategorii młodzieżowej: Łukasz Bryja z Łapsz Niżnych, Mateusz Mondel z Łapszanki, Anna Krzysik z Łapsz Wyżnych. W kategorii dorosłych: Marta Zygmund z Krempach, Czesław Gryglak z Łapsz Wyżnych.

W konkursie grup śpiewaczych w kategorii dziecięcej: grupa śpiewacza z Jurgowa (Gabriela Rusnak, Zofia Wojtas), w kategorii młodzieżowej: grupa śpiewacza z Krempach (Anna Sobolak, Wiktoria Sobolak, Emilia Biernat, Julia Moś, Kamila Łukasz). W kategorii dorosłej grupa śpiewacza z Krempach (Izabela Surma, Kinga Lorenc, Aleksandra Brzyzek, Krzysztof Pietraszek, Józef Lorenc, Paweł Surma, Piotr Moś).

W konkursie gawędziarzy z kategorii dziecięcej: Laura Wyrostek z Trybsza, Eliza Dudas z Frydmana. **W kategorii młodzieżowej:** Anna Szpernoga z Kacwina.

Komisja wyraża radość z dużej ilości uczestników „Śpiskich Zwyków”. Świadczy to o sporym ożywieniu – szczególnie w ostatnich latach – ruchu folklorystycznego na polskim Spiszu. Tym bardziej, że większość stanowią dzieci i młodzież, co daje nadzieję, że w następnych latach tradycyjna kultura muzyczna i językowa będzie ważną częścią przyszłej kultury Spisza. Szkoda tylko, że z roku na rok spada zainteresowanie konkursem przedstawicieli starszego pokolenia, co byłoby wzorem dla młodych. Zachęcamy wybijających się muzyków na tym terenie do inicjowania kapel z udziałem dzieci i młodzieży co pomogłoby zasilić zespoły dziecięce, a jednocześnie sprawiało radość ze wspólnego muzykowania.

Dziękujemy organizatorom na czele z panią dyrektorką Gminnego Ośrodka Kultury w Niedzicy za przygotowanie i sprawne przeprowadzenie konkursów w miłej atmosferze.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Michalina Wojtas

Jadwiga Adamczyk

Benedykt Kafel

Aleksander Smaga